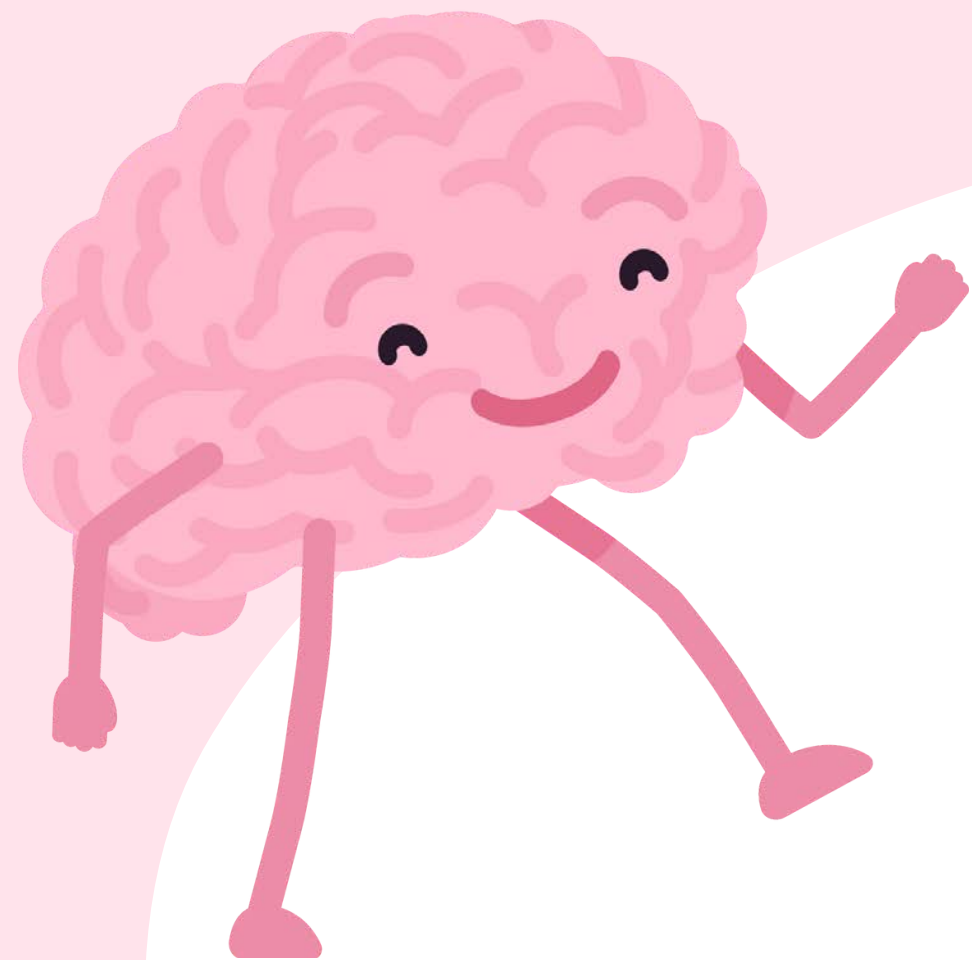
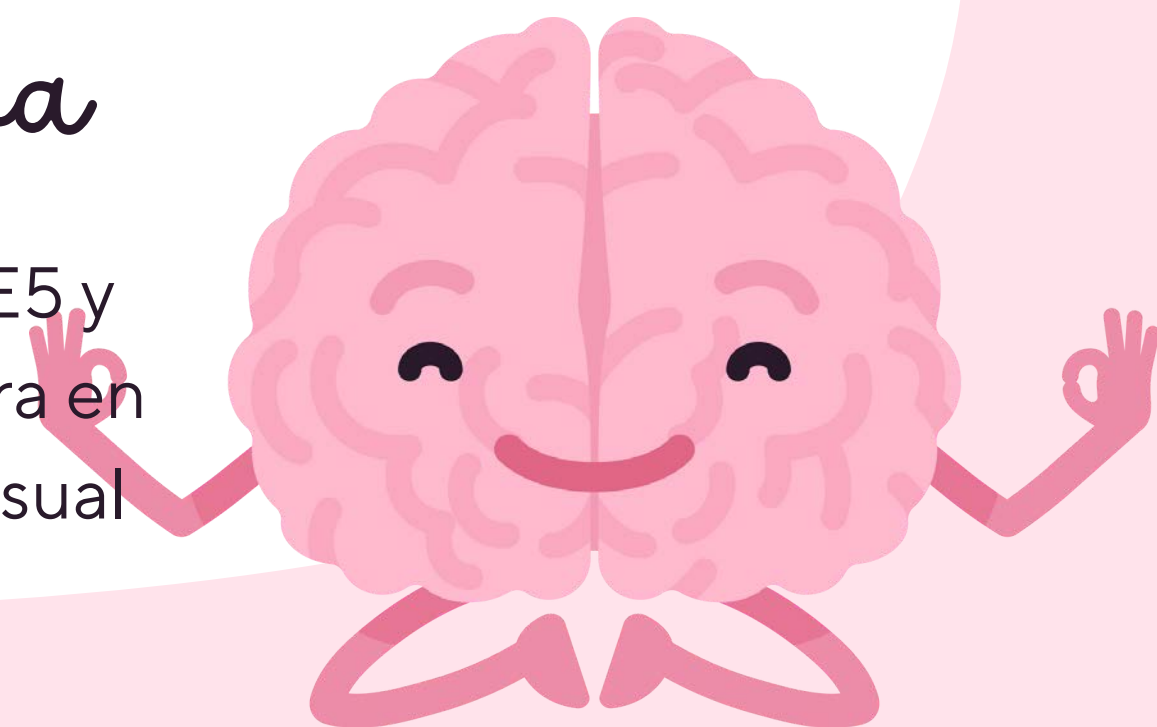




EL ARTE DE LAS HEADAS

*Ilustración de criaturas
feéricas como recurso para
fomentar la autoestima*

Una exposición de los alumnos de 3ºE2-E3-E4-E5 y
DIV, dirigida por Rebeca Martín Santalla, profesora en
prácticas de Educación Plástica, Visual y Audiovisual



ÍNDICE

01

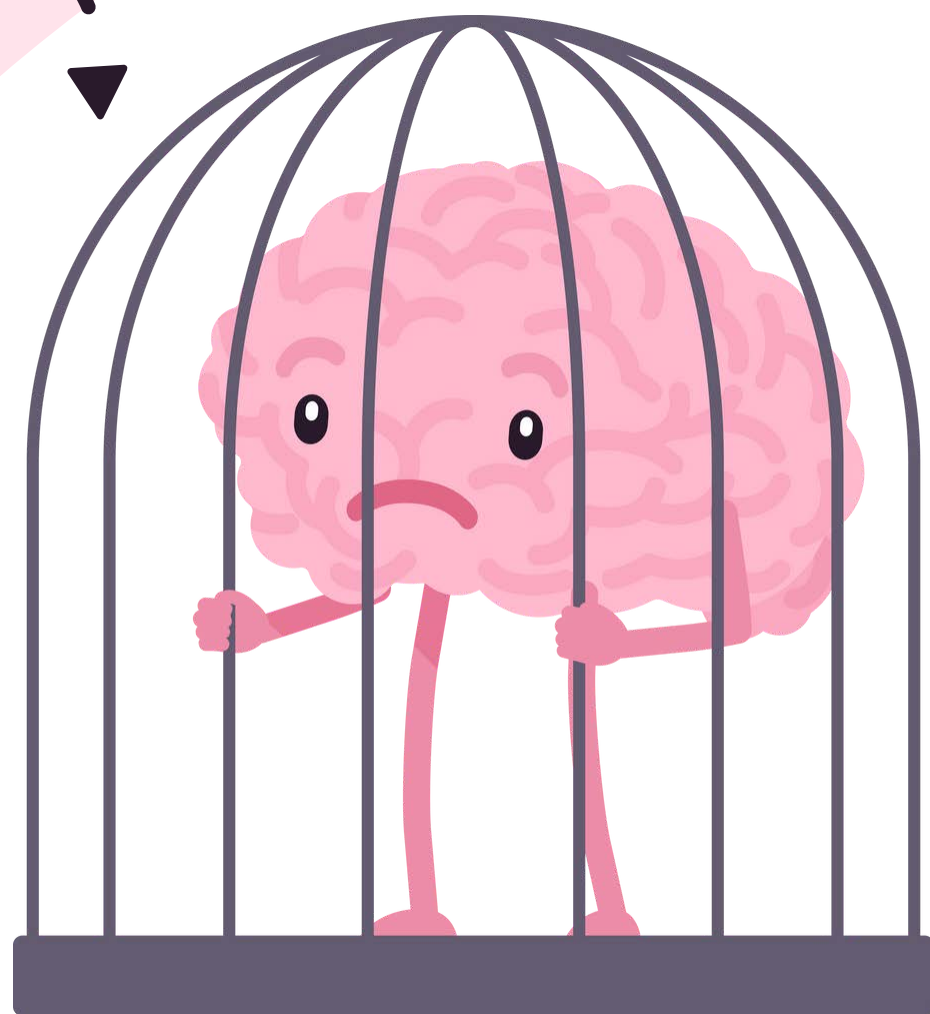
Introducción al tema

02

Explicación del proyecto

03

Criaturas feéricas

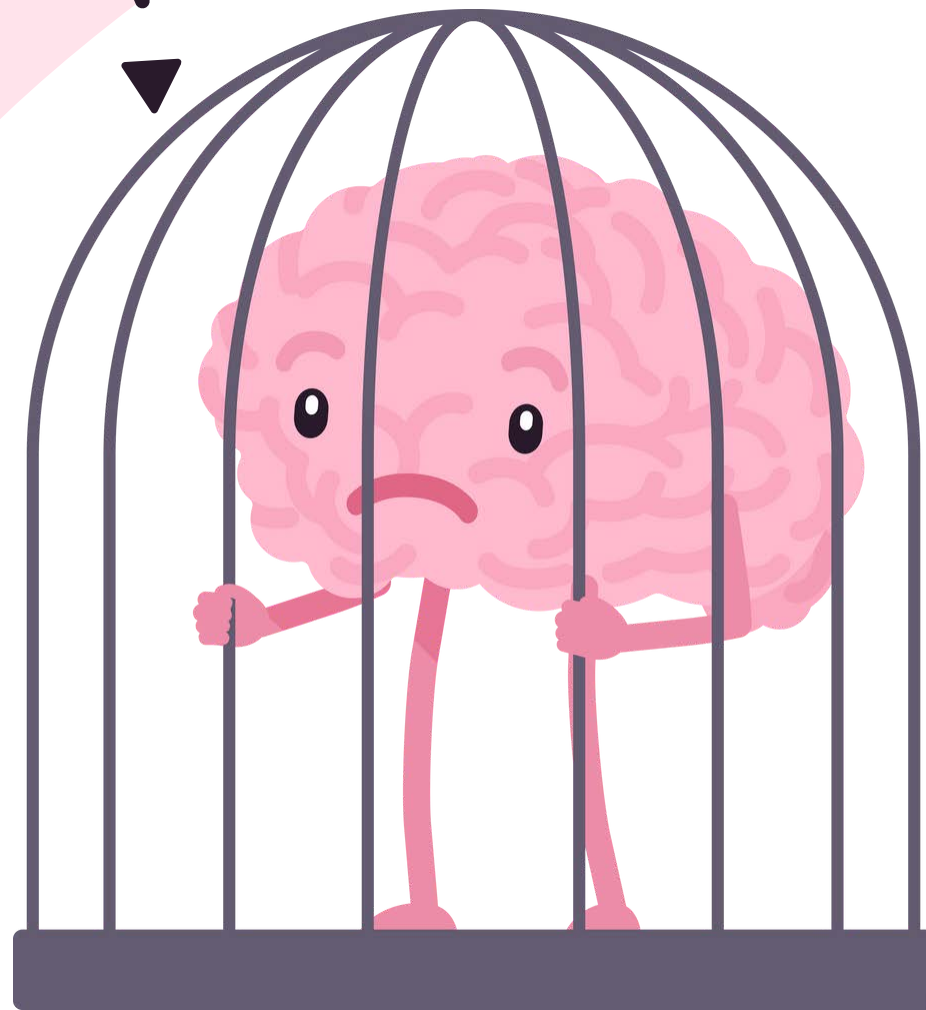


INTRODUCCIÓN

Este proyecto surge del tema de la baja autoestima como parte de la realidad en la que los adolescentes se encuentran. La salud mental y emocional cobra cada vez más importancia, por lo que se propone el contenido y aplicación de la ilustración de criaturas feéricas aladas como una herramienta para trabajarla de forma positiva.

En un mar de cambios y desafíos, la adolescencia se alza como una etapa crucial en la construcción de la identidad y la autoestima. Sin embargo, la baja autoestima es una sombra que acecha a muchos jóvenes, nublando su bienestar emocional.

INTRODUCCIÓN



La educación no puede permanecer inmutable ante las nuevas necesidades y realidades, por lo que este proyecto busca romper la rutina y adentrarse en nuevas posibilidades educativas. La metodología de El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se convierte en el timón que guiará esta travesía y, a través de la creación de estas criaturas, los estudiantes navegarán por un mar de experiencias que les permitirá, no solo mejorar su autoestima, sino también aprender sobre ilustración gráfica y color.

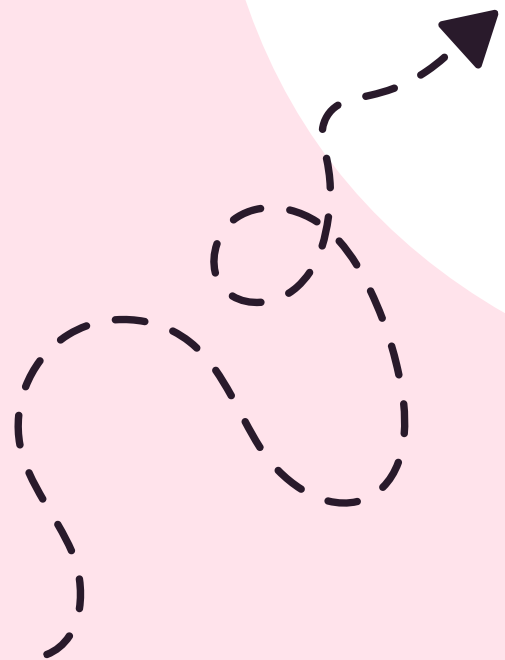
La decisión de que estas criaturas sean aladas se basa en que son un símbolo que ha estado presente a lo largo de la historia, representando conceptos como libertad de ser uno mismo y expresar su individualidad, fuerza interior, la posibilidad de alcanzar sueños y la transformación y crecimiento personal.

EXPLICACIÓN DEL PROYECTO



Después de una introducción teórica al concepto de autoestima y al mundo de la ilustración gráfica, y tras dos actividades relacionadas con el primer tema mencionado, los diferentes grupos de alumnos han creado una criatura alada nueva, mezclando elementos de otras tres que han seleccionado de un repertorio previamente explicado.

Dado que cada criatura va asociada a una cualidad, los alumnos han elegido tres de ellas basándose únicamente en las cualidades que sienten que les representan mejor. Para ello, han planificado su proceso de creación y realizado una etapa de búsqueda de ideas y creación de bocetos.

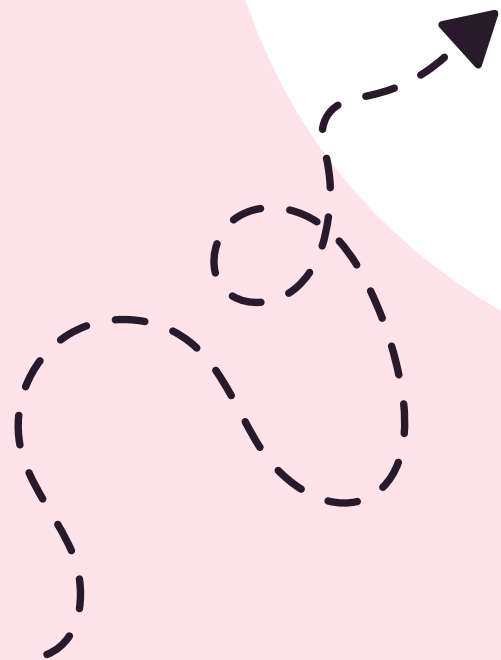


EXPLICACIÓN DEL PROYECTO



Sus ilustraciones finales reflejan de alguna forma el estilo de un ilustrador o ilustradora que han elegido en la fase de planificación, incorporan características físicas de los estudiantes en sí y muestran una de las gamas cromáticas vistas en clase de forma eficiente. A continuación, han redactado un texto en el que describen a su criatura como si fueran ellos mismos transformados en seres feéricos y explican su proceso de creación. Mediante la IA Chat GPT le han dado un nombre a su criatura y, finalmente, han maquetado sus proyectos en clase.

La exposición podrá visitarse en el aula de dibujo de la 3ª planta.



CRIATURAS FEÉRICAS







