

Memoria de coordinación TECNICEA

FICHA DE ACTIVIDAD: **TECNICEA**

COORDINADOR: **José Javier Redero Madrugá**

CORREO ELECTRÓNICO: **jjredero@educa.jcyl.es / madrugation@hotmail.com**

CENTRO: **I.E.S. Lucía de Medrano, Salamanca.**

ASOCIACIÓN TECNICEA: **Instituto de Educación Secundaria Lucía de Medrano, de Salamanca, España – Agrupamento de Escolas D. Afonso III, de Vinhais, Portugal.**

Objetivos: grado de consecución

a) Exposición de objetivos

El I.E.S. Lucía de Medrano estableció como objetivo principal del proyecto que los alumnos de nuestro Centro estudien y conozcan mejor su ciudad y su entorno rural más próximo en la provincia, profundizando en los conocimientos que ya tenían sobre el tema o añadiéndolos, para así poder mostrarlo y divulgarlo a los alumnos y profesores del centro portugués asociado.

Los objetivos específicos de nuestro proyecto fueron los siguientes:

1. Ampliar el conocimiento sobre nuestra ciudad y nuestros pueblos desde diversas perspectivas y enfoques, tratando aspectos históricos, geográficos, lingüísticos, culturales, tecnológicos, organizativos, medioambientales, sociales y artísticos.
2. Compartir y divulgar lo aprendido con alumnos de un país cercano y miembro, como el nuestro, de la Comunidad Europea, ampliando el conocimiento que los alumnos de ambos centros tienen de las regiones limítrofes más próximas de nuestro país vecino y fomentar su integración.

3. Diferenciar los rasgos característicos del medio rural y urbano y valorar la importancia de cada uno de ellos.
4. Sensibilizar a la comunidad educativa hacia el respeto del medio ambiente para crear un mundo sostenible y unos hábitos saludables.
5. Favorecer y promover el uso de las TIC para conseguir información relacionada con el proyecto y disponer de la información obtenida con el proyecto como herramienta de trabajo.
6. Crear una formación y actitud intercultural en la comunidad educativa, una actitud receptiva, comprensiva, tolerante, integradora, respetuosa y abierta.
7. Incentivar el aprendizaje de la lengua portuguesa, potenciando la adquisición de conocimientos sobre la lengua y cultura portuguesas.
8. Favorecer la investigación y experimentación con autonomía y responsabilidad con la orientación del profesorado.

A continuación exponemos un cuadro en el que marcamos las competencias que se desarrollan con la consecución de cada uno de los objetivos arriba expuestos.

	Objetivos							
Competencias	1	2	3	4	5	6	7	8
Comunicación lingüística	X	X	X			X	X	
Conocimiento e interacción con el mundo físico.	X			X				
Tratamiento de la Información y competencia digital.	X	X		X	X	X		X
Social y ciudadana.	X	X	X			X		
Cultural y artística.	X		X			X		
Aprender a aprender	X	X	X	X	X		X	X
Iniciativa personal	X	X	X	X	X		X	X

La unión de los centros de la asociación SalVinTIC (Salamanca, IES Lucía de Medrano-Vinhais, A.E. D. Afonso III) creó una lista de temas comunes que se trataría en las actividades del proyecto en ambos centros y en los encuentros:

- Tradiciones y patrimonio cultural: comprobar la diferencia entre las características rurales y la recuperación de las tradiciones que se llevan a cabo en Vinhais con el carácter urbano y el patrimonio cultural y artístico de la ciudad de Salamanca.
- Ocupación humana: comprender la situación demográfica de la zona de Vinhais con gran emigración a la zona urbana y de recepción en Salamanca de zonas rurales.
- Naturaleza: conocer el entorno medioambiental de Vinhais, visitando el Parque Natural o conociéndolo a través de su Parque Biológico y compararlo con Salamanca, sus parques y su entorno, diferente al de Vinhais pero que merece también ser estudiado y mostrado.
- Gastronomía: Comparativa de los productos y recetas tradicionales de ambas zonas, resaltando lo más característicos, como por ejemplo los productos de cerdo (ahumados en Vinhais, curado en Salamanca) y raza del ibérico en Salamanca y del bísaro en Vinhais), la castaña, etc.

b) Características del proyecto y consecución de objetivos. Valoración.

El proyecto en el IES Lucía de Medrano era marcadamente multidisciplinar, encajado en las programaciones y actividades de cada departamento didáctico, y en cada una de las materias se establecen objetivos y contenidos que siempre se aplican o se concretizan trabajando con lo más cercano y en el propio entorno, ya sea natural, social, histórico, artístico o cultural. Por lo tanto, las actividades no se situaban al margen de la actividad académica sino que convergían con ella, complementándola y enriqueciéndola.

Así, el objetivo de conocer en primer lugar nuestra ciudad y entorno según las diferentes visiones y materias se ha conseguido claramente. Al mismo tiempo, se orientaba dicha actividad para conseguir la segunda parte del objetivo, mostrar con documentos TIC o en los propios encuentros todo lo trabajado y aprendido en primera persona a los alumnos portugueses del centro asociado.

Nos planteamos con este proyecto contribuir a la adquisición de las competencias básicas, enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en general, y en particular en el ámbito de la interculturalidad y de las TIC.

Las actividades incluidas en el proyecto han enriquecido la tarea cotidiana del centro, motivar al alumnado y al profesorado, como en un principio también nos planteamos como objetivo y que consideramos que ha finalmente fue conseguido con éxito. Además, la gran cantidad de actividades realizadas en todas las materias curriculares han provocado que el proyecto tuviera un carácter globalizador e integrador entre todas las asignaturas que colaboraba en que el alumno pudiese ver la realidad con diferentes puntos de vista.

De esta manera, se ha conseguido que el alumno conociese valorase la riqueza y características sociales, culturales y naturales de su entorno urbano y del rural más cercano, así como conocer y valorar también el de la localidad y entorno del centro asociado, Agrupamento de Escolas D. Afonso III de Vinhais.

El hecho de utilizar las TIC para investigar o divulgar conocimiento contribuyó a actualizar la tarea académica, a fomentar el aprendizaje y uso de las TIC para las tareas escolares y cotidianas en general, y más concretamente para la comunicación y puesta en común entre los alumnos de los dos centros. Así, el proyecto ha contribuido al desarrollo de la competencia digital en los alumnos.

El hecho de que en este centro educativo se imparta la asignatura de Portugués ha colaborado en facilitar las actividades y mejorar sus posibilidades de éxito, sobre todo en lo relacionado con lo cultural y lingüístico. Sin embargo, creemos que proyecto ha contribuido de gran manera a que se fomente la interculturalidad y el respeto hacia otras lenguas, culturas y personas, que aunque semejantes y cercanas también son diferentes, enriqueciendo enormemente a la persona. Y esto se ha conseguido con los alumnos que estudian lengua portuguesa, añadiendo y aplicando los objetivos y contenidos tratados, pero también a todos los alumnos participantes de 1º y 2º de ESO. Estos últimos, han podido acercarse a otra lengua y cultura ampliando su visión de la realidad.

En ese enriquecimiento personal y cultural de los alumnos tenemos que incluir la creación de lazos de unión personales que ayudan al crecimiento y educación de los alumnos de ambos centros.

Según la convocatoria del proyecto los destinatarios serían los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, preferentemente de primer curso. Nosotros hemos ampliado este espectro para abarcar primero y segundo por varias razones. En primer lugar, porque las actividades ideadas por el coordinador y profesores colaboradores abarcaban a ambos cursos de ESO y, con ello, enriquecía y ampliaba el objetivo del proyecto a muchos alumnos. En segundo lugar, porque el número de alumnos de 1º ESO era bajo para poder elaborar tanta variedad de actividades, además de que algunas de ellas no correspondían con los objetivos y contenidos de su curso sino con los del inmediatamente posterior, segundo. De esta manera, si nos hubiésemos limitado a primero el proyecto se hubiera limitado mucho en profesores y alumnos participantes y en objetivos y contenidos del proyecto, quedando mucho menos atractivo y provechoso didácticamente para ambos centros y en particular para el IES Lucía de Medrano.

La limitación de treinta alumnos en los viajes de los encuentros fue una motivación para la participación mucho más activa de los alumnos en pro de ser seleccionados para poder asistir a dichos encuentros. Lógicamente, aunque la ilusión y ganas de aprender y mostrar lo aprendido por parte de los alumnos fuese alta en muchos alumnos, el hecho de ser valorados positivamente tanto cualitativa como cuantitativamente para ser seleccionados y disfrutar del encuentro en alumnos de ambos centros fue una motivación añadida para esforzarse en la realización de cada actividad.

Metodología y plan de trabajo: actividades realizadas

I. Metodología.

En cuanto a la metodología se han utilizado todas las estrategias de enseñanza al alcance de los profesores participantes:

- Trabajo colectivo de gran grupo, pequeño grupo, por parejas, individual.
- Trabajo dentro y fuera del centro escolar.
- Agrupaciones mixtas de alumnos de ambos países.
- Utilizando todos los recursos TIC que el centro posee y los dotados por el proyecto.

Los propios alumnos, con ayuda de sus profesores de área, han planeado cada actividad a realizar en un tiempo y en una situación determinada, apoyándose en una secuencia ordenada de tareas y procedimientos que les han llevado a unos resultados precisos. En definitiva, una metodología activa que ha pretendido que el profesor plantease la actividad a los alumnos, la organizase y, posteriormente, orientase la actividad en general y el trabajo concreto del alumno, colaborando en crear mayor autonomía en el aprendizaje y adaptándolo a los ritmos, preferencias y posibilidades de cada situación y alumno.

A partir de aquí, la variedad de actividades y materias hace que cada una de ellas tuviese un tiempo, organización y metodología diferente.

II. Plan de trabajo.

Para el planteamiento y creación de las actividades al principio del proyecto, se utilizó una ficha que cada profesor o departamento debía rellenar con los objetivos, el desarrollo, los cursos y fechas de realización y los recursos necesarios para llevar a cabo la actividad. Esta ficha servía de recogida de datos para documentar las actividades y para programar y temporalizar las actividades a lo largo del proyecto, evitando que las mismas estuviesen agrupadas en pocos meses o semanas sino que se realizasen durante todos los meses que dura el proyecto. Aun así, muchas de ellas tenían una fecha concreta aprovechando excursiones ya programadas antes de la presentación del proyecto o buscando mayor seguridad con el tiempo meteorológico.

Añadido a esto, la documentación de las actividades nos permitía comprobar las necesidades tecnológicas que para la realización del proyecto existía y así orientar y gestionar mejor la solicitud de la dotación que se iba a realizar y se realizó finalmente.

Las actividades, como ya se ha comentado más arriba, son ideas originales y creadas por los profesores participantes y el coordinador. Añadidas a éstas, hay una serie de actividades ya programadas por los departamentos para esos cursos, ya sean organizadas por ellos o por la Fundación Ciudad de Cultura y Saberes del Ayuntamiento de Salamanca, que ofrece actividades gratuitas a los centros educativos. De estas últimas se aprovecharon algunas por integrarse perfectamente con los objetivos del proyecto.

III. Actividades realizadas y valoración.

Las actividades realizadas y su grado de consecución quedan reflejadas en el cuadro que aparece en la siguiente página, con una pequeña explicación pero sin extralimitarnos pues en el DVD se encuentra la memoria de cada una de las actividades. Con el cuadro tratamos de resumir la gran cantidad de actividades realizadas, de las 26 planeadas se realizaron en total 20 sólo en el IES Lucía de Medrano, más las realizadas en los dos encuentros.

Valoramos como satisfactorias todas las realizadas, por lo que creemos que ha sido una experiencia fehacientemente positiva. Ninguna se ha calificado como insatisfactoria. En algún caso concreto, como los juegos tradicionales, con poca participación y producción final, se ha tratado en otros momentos como el encuentro de Salamanca. Hay varias que valoramos como “no realizadas” porque no se llegaron a realizar por los siguientes motivos:

- ~ económicos u organizativos del centro (como por ejemplo el senderismo que conllevaba viajes que serían costeados por los alumnos),
- ~ por situaciones especiales con grupos y alumnos menos motivados o interesados, o
- ~ porque el alumnado que podría participar excedía los ámbitos del proyecto (como las encuestas de los alumnos de Estadística de Bachillerato).

Clave de consecución de objetivos: Satisfactorio (S), Insatisfactorio (I), No realizada (N)

Nº	Actividades	Departamento	Profesor/es	Cursos	
1	"Naturaleza en Salamanca". Árboles en el Parque de los jesuitas y río Tormes.	Ciencias Naturales	Isabel Prada Antón, M ^a Luz Martín Santos y Laura Yuste	1º y 2º ESO	S
2	"Rocas y minerales de edificios representativos en Salamanca".	Ciencias Naturales	Isabel Prada Antón, M ^a Luz Martín Santos y Laura Yuste	1º y 2º ESO	S
3	"La prosa ficticia y no ficticia en la obra de Miguel Torga y Miguel de Unamuno".	Lengua Castellana y Literatura	Isabel Vasalo y Rafaela Garrote	1º ESO	N
4	"Titireando por Salamanca". Recreación de textos literarios sobre Salamanca y realización de un corto con marionetas representando personajes y artistas literarios de Salamanca	Lengua Castellana y Literatura Ed. Plástica y Visual	Carmen Ferrán Anegón, Manuela Blanco de Mena y Ester García Díaz	2º ESO - 2	S
5	"Salamanca y sus gentes". Creación de dibujos libres con zonas, edificios o personajes salmantinos.	Ed. Plástica y Visual	Carmen Ferrán Anegón y Ester García Díaz	1º ESO	S
6	"Instalaciones deportivas en la ciudad, clubes y deportistas salmantinos de ayer y hoy".	Educación Física	M ^a Ángeles Vázquez de la Fuente	1º ESO 3	N
7	"Actividades en la naturaleza: senderismo".	Educación Física	José Manuel Santos, Enrique Valdeón y M ^a Ángeles Vázquez de la Fuente	1º y 2º ESO	N
8	"Esquí en Sierra de Béjar-La Covatilla." Organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Salamanca.	Educación Física	José Manuel Santos, Enrique Valdeón y M ^a Ángeles Vázquez de la Fuente	1º y 2º ESO	S
9	"Juegos tradicionales".	Educación Física	Enrique Valdeón y José Manuel Santos	1º y 2º ESO	S

10	"Formas geométricas en la ciudad de Salamanca". Detección de las formas geométricas estudiadas en la arquitectura salmantina.	Matemáticas	Ernesto Martín Heras	1º ESO - 2	S
11	"Geometría con palillos". Resolución de problemas simples que requieren reflexión para su resolución.	Matemáticas	Esperanza Molina Terrén y Carmen García López	2º ESO	S
12	"Problemas familiares". Resolución de problemas simples que requieren reflexión para su resolución.	Matemáticas	Esperanza Molina Terrén y Carmen Esperanza Molina	2º ESO	S
13	"Cambio de divisas". Resolución de problemas simples que requieren reflexión para su resolución.	Matemáticas	Esperanza Molina Terrén y Carmen García López	2º ESO	S
14	"Los instrumentos musicales tradicionales en las costumbres de nuestra tierra". Excursión a Urueña para ver museos sobre instrumentos tradicionales (Museo Joaquín Díaz), además de instrumentos del mundo (Colección de Luis Delgado) y el museo de las campanas	Música	Ernesto Martín Heras	2º ESO - 1 2º ESO - 3	S
15	Músicos de Salamanca	Música	Ernesto Martín Heras	2º ESO - 1 2º ESO - 3	S
16	"Fabricado en Salamanca."	Tecnología	Aurora Pérez Fonseca	1º ESO - 1	N
17	"Elaboraciones culinarias autóctonas". Gastronomía salmantina aprendiendo a crear vídeos y presentaciones en el aula de Tecnología.	Tecnología	Roberto de Cabo del Caño	1º ESO - 2	S
18	"Estructuras tecnológicas especiales del lugar".	Tecnología	Roberto de Cabo del Caño	1º ESO - 3	N
19	"Hamlets, villages, towns and cities". Denominación y localización de instalaciones, servicios y monumentos de Salamanca en inglés.	Inglés	Josefa Bernal Fonseca	1º y 2º ESO	S
20	Denominación y localización de instalaciones, servicios y monumentos de Salamanca en francés.	Francés	Julián de la Cuesta y Mª Teresa Aparicio Gil	1º y 2º ESO	S

21	"Visita a Ciudad Rodrigo". Para conocer lugares y estructuras que conectan con la historia: Guerra de la Independencia y Portugal.	Francés	Julián de la Cuesta, M ^a Teresa Aparicio Gil	1º y 2º ESO	S
22	"O que há em Salamanca?" - Denominación y localización de instalaciones, servicios y monumentos de Salamanca en portugués.	Portugués	José Javier Redero Madruga	1º y 2º ESO	S
23	"Histórias e lendas de Salamanca." Recogida de algunas de las leyendas y narraciones relacionadas con Salamanca y sus lugares.	Portugués	José Javier Redero Madruga	2º ESO	S
24	"Alimentação e hábitos saudáveis". Muestra de productos alimenticios y recetas españolas para su comparación con la portuguesa.	Portugués	José Javier Redero Madruga	1º ESO	S
25	"Evolución histórica de la ciudad de Salamanca, del plano urbano y estudio demográfico"	Geografía e Historia	Carmela Llorente	-	S
26	"Análisis estadístico de las encuestas por parte de alumnos de ESO y de la asignatura de Estadística de Bachillerato".	Matemáticas y Portugués.	José Javier Redero Madruga y Esperanza Molina Terrén	1º de Bachillerato	N
27	Encuentro de alumnos en Vinhais (actividades más adelante).	José Javier Redero Madruga y Josefa Bernal Fonseca (Lucía de Medrano) – Rui Correia y Luis Morais (D. Afonso III).		1º y 2º ESO	S
28	Encuentro de alumnos en Salamanca (actividades más adelante)	Rui Correia y Luis Morais (D. Afonso III) – Varios, detallados más adelante (Lucía de Medrano)		1º y 2º ESO	S

IV. Encuentro de alumnos: actividades realizadas y valoración.

Los encuentros, al ser una actividad especial, requieren una atención del mismo tipo. En principio se intentó realizar encuentros de tres días y dos noches ajustando mucho los presupuestos, pero finalmente no fue posible porque el centro asociado portugués sólo pudo plantear dos noches y un día y nosotros actuamos de la misma forma para igualar las experiencias. Aun reduciendo el tiempo, las actividades y la resolución de los encuentros resultaron muy positivos y no se perdió ni un ápice de cantidad ni calidad educativa de los mismos.

Exponemos a continuación los programas de las actividades de los encuentros en ambas localidades:

A. Visita del I.E.S. Lucía de Medrano de Salamanca a Vinhais: 7 y 8 de marzo de 2014:

Día	Hora portuguesa	Hora española	Actividad	Lugar
7 marzo - viernes	09:00	10:00	Salida	I.E.S. Lucía de Medrano - Salamanca
	12:00	13:00	Llegada	Vinhais
	12:30	13:30	Comida	Escola B. S. D. Afonso III - Vinhais
	14:00	15:00	Visita a la escuela	
	16:00	17:00	Merienda	
	17:30	18:30	Instalación alojamiento	Hospedaria do Parque – Rio de Fornos
	20:00	21:00	Cena	Restaurante Casa do Fumeiro
	22:00	23:00	Alojamiento	Hospedaria do Parque – Rio de Fornos
8 marzo - sábado	09:00	10:00	Desayuno	Restaurante Casa do Fumeiro
	09:30	10:30	Visita al parque	Parque biológico de Vinhais
	13:00	14:00	Comida	Restaurante Casa do Fumeiro
	14:30	15:30	Visita a Vinhais	Casa da vila–centro interpretativo Parque verde–oficios tradicionales Centro cultural – exposiciones Museo de arte sacro
	17:30	18:30	Disfrazarse de diablos	Pabellón multiusos
	18:00	19:00	Desfile *	Calles de Vinhais
	20:00	21:00	Cena	Tienda en el parque de la Cámara Municipal de Vinhais
	21:00	22:00	Salida de Vinhais	Vinhais
	00:00	01:00	Llegada	Salamanca

En las actividades del encuentro en Vinhais pudimos tratar algunos de los temas comunes de la asociación:

- ✓ Gastronomía (al saborear productos como los ahumados después del desfile).
- ✓ Naturaleza, al visitar el Parque Biológico y su trabajo divulgativo y de conservación del Parque Natural. Además, pudimos admirar la bella naturaleza que rodea la villa de Vinhais.
- ✓ Tradiciones, participando los treinta alumnos salmantinos en el primer desfile “Con mil diablos” (recibiendo además un diploma por ello), una tradición recuperada y resaltada.
- ✓ Comparación entorno rural y urbano de Vinhais con la realidad urbana de Salamanca.

La experiencia resultó altamente positiva en lo puramente educativo como también en lo humano. Los alumnos treinta alumnos españoles que viajaron estaban muy satisfechos del encuentro, así como los portugueses.

B. Visita del A.E. D. Afonso III a Salamanca: 24 y 25 de abril de 2014:

Día	Hora española	Hora portuguesa	Actividad	Lugar
24 abril - jueves	10:00	09:00	Salida	Vinhais
	13:00	12:00	Llegada y visita al instituto	I.E.S. Lucía de Medrano
	13:45	12:45	Instalación en el alojamiento	Apartahotel Hall 88
	14:15	13:15	Comida	
	15:30	14:30	Visita al centro de Salamanca	Centro histórico de Salamanca
	17:00	16:00	Juego de pistas / Peddy-paper	
	19:00	18:00	Tiempo libre y paseo por el centro	
	21:00	20:00	Cena y alojamiento	Apartahotel Hall 88
25 abril - viernes	09:00	08:00	Desayuno	Apartahotel Hall 88
	10:00	09:00	Presentación de trabajos de los alumnos	I.E.S. Lucía de Medrano
	11:30	10:30	Obra de teatro “Besos para una bella durmiente” (dentro del XIII Festival Escolar Provincial de Teatro Español)	
	12:45	13:45	Juegos deportivos y tradicionales	
	14:00	13:00	Comida	Apartahotel Hall 88
	15:00	13:00	Salida de Salamanca	Salamanca
	18:00	17:00	Llegada	Vinhais

En las actividades del encuentro en Salamanca pudimos tratar algunos de los temas comunes de la asociación:

✓ Gastronomía (al saborear productos de la zona).

✓ Patrimonio cultural y

✓ Tradiciones,

participando los treinta alumnos portugueses junto con los españoles en un Juego de pistas y en una visita turística para conocer la arquitectura, historia, leyendas y tradiciones en un ambiente que mezclaba los alumnos de ambos países.

✓ Comparación entorno urbano de Salamanca con la realidad urbana de Vinhais.

Además, se pudieron mostrar una selección de trabajos elaborados por los alumnos el IES Lucía de Medrano de las materias de Tecnología, Matemáticas, Ciencias Sociales, Portugués, Dibujo y Lengua Castellana, participaron en juegos tradicionales en las instalaciones del centro escolar y asistieron a una obra de teatro acercándose aún más a la lengua y cultura españolas.

Del IES Lucía de Medrano tuvieron la oportunidad de participar una gran cantidad de alumnos de 1º y 2º de ESO en las diversas actividades que transcurrieron en la tarde del día 24 en el centro de Salamanca y el día 25 en el IES Lucía de Medrano. Algunos coincidieron en varias actividades y varios fueron estudiantes españoles de lengua portuguesa, pero en total hubo un buen número de alumnos.

En este encuentro tuvieron la oportunidad de compartir muchos momentos entre alumnos españoles y portugueses, creando más lazos de amistad, enriquecedores de valores educativos y humanos.

A continuación exponemos la contabilidad de los gastos del transporte a Vinhais y del alojamiento y manutención en Salamanca:

Presupuesto encuentros de alumnos - Salamanca

Conceptos	Precio	Personas	Cantidad
1.- Presupuesto del transporte			
Autobús de Salamanca a Vinhais. Transporte y alojamiento del conductor en Vinhais. IVA incluido.	594	32	594
2.- Presupuesto del alojamiento de profesores y alumnos.			
Alumnos: habitación cuádruple y triple Apartahotel Hall 88 / Profesores y conductor: tres sencillas. IVA incluido.	787,69	33	787,69
3.- Presupuesto de manutención de profesores y alumnos.			
Un desayuno, dos comidas y una cena en el Apartahotel Hall 88. IVA incluido.	1112,3		1112,3
4.- Entradas a Ieronimus (Torres Medievales de las catedrales) IVA incluido.	3,25	33	107,25
TOTAL (euros)			2601,24

Recursos y materiales generados: (DVD): recopilación de los productos finales de las asociaciones de los centros de modo que puedan ser difundidas en formato digital

En el DVD en el que se incluye esta memoria, se recopilan todos los productos finales del proyecto. La convocatoria del proyecto indicaba que se el uso de las TIC para el desarrollo del mismo y en nuestro centro se han utilizado para la investigación y recogida de datos, consulta, aprendizaje de uso de las TIC y la propia creación final de los trabajos con estas herramientas. Sin embargo, algunas actividades han requerido otros materiales físicos para elaborar ciertos trabajos. Por lo tanto, hay materiales TIC utilizados como ordenadores, proyectores, cámaras fotográficas, videocámaras, conexión a Internet, etc., y el software que se usó para trabajar dedicados a la edición de texto, presentaciones de diapositivas, edición de video, edición de fotografía, creación de página web, etc.

El proyecto dotó al centro de dos ordenadores, dos miniproyectores y una videocámara digital para la creación de videos. No obstante, su llegada fue muy atrasada y sólo se pudieron utilizar para el encuentro de Salamanca. Para el resto de actividades se usaron materiales propios de los alumnos y profesores para grabar videos y del centro para la edición de video.

No obstante, ha habido otras actividades que han requerido otro tipo de materiales no TIC para elaborar los trabajos, tales como los juegos tradicionales y, sobre todo, los títeres para la actividad “Titireando por Salamanca” y su exposición en un aula para alumnos portugueses y españoles, o la exposición de dibujos sobre “Salamanca y sus gentes”. Aunque se utilizó material de reciclaje en algún caso, hubo otro material que fue necesario su compra para poder realizar, cantidad que no fue sufragada por el proyecto.

La mayoría de las actividades ha sido realizadas dentro del centro escolar pero otras muchas fuera del instituto visitando lugares de estudio o los propios encuentros. En todas las salidas se aprovechaban para tomar documentación fotográfica y videográfica para después elaborar un trabajo de muestra digital.

En el DVD recopilatorio el proyecto hay una gran cantidad de documentación que pasamos a explicar divididas en las diferentes partes:

1. Nuestra asociación: proyecto inicial Lucía, conjunto y convocatoria: en la que se pueden encontrar la convocatoria, el proyecto inicial del IES Lucía de Medrano, el proyecto conjunto, presentaciones explicativas del proyecto, el profesorado del IES Lucía de Medrano participante, las actas y esta memoria.
2. Actividades de aula en el IES Lucía de Medrano y temporalización: en la que se pueden encontrar la lista de actividades y su temporalización y carpetas por departamentos donde se encuentran las actividades realizadas. En cada carpeta se encuentra a ficha de descripción de la actividad y los trabajos realizados, así como las galerías de fotos de las actividades si las hubiere.
3. Encuentro de alumnos en Vinhais: En la que se pueden encontrar el resumen, las fotos y los videos del encuentro, así como el programa y profesorado y alumnado participante.
4. Prensa y actos institucionales: en la que exponemos las noticias aparecidas en prensa que difunden nuestro proyecto y el programa y asociaciones del acto inicial en Viseu.
5. Modelos en blanco, presupuestos y memoria final: apartado que incluye los modelos en blanco del proyecto para crear documentos, describir actividades Y la autorización de los padres para la difusión de la fotografía del alumno en el proyecto. También se incluyen los logotipos del proyecto y de los centros asociados para su inclusión en cuantos documentos fuesen necesario y los presupuestos de las necesidades TIC y de los encuentros.
6. Encuentro de alumnos en Salamanca: En la que se pueden encontrar el resumen, las fotos y los videos del encuentro, así como el programa y profesorado y alumnado participante y los documentos del juego de pistas realizado en Salamanca.

Sobre los documentos creados en cada actividad encontramos estos tipos: presentaciones de diapositivas o “Power Point” en su gran mayoría, pero también fotografías y videos realizados para mostrar aspectos concretos de su trabajo o al completo, con especial atención al de la actividad “Titireando por Salamanca” que es un cortometraje de gran calidad. En esta misma se han creado los títeres que se han usado y se ha grabado en los dos idiomas, portugués y español.

Por lo tanto, nuestro proyecto ha contribuido al desarrollo de la competencia digital de los alumnos de nuestro centro, favoreciendo también una renovación y adaptación de la práctica docente y de los recursos tecnológicos del centro educativo.

Los recursos tecnológicos dotados por el proyecto han ayudado pero creemos que una mayor dotación podría ayudar a extender su uso por alumnos y profesores.

Estimación y valoración de la actividad.

El Proyecto nos ha permitido complementar y ampliar las actividades para conseguir los objetivos que el centro en general y los departamentos en particular han programado para este curso académico. Nos ha permitido implementar y aplicar, los nuevos conocimientos adquiridos sobre Tecnologías de la Información y de la Comunicación, en actividades concretas incluidas dentro del Proyecto, así como en la práctica docente del Centro.

La evaluación del proyecto TECNICEA llevada a cabo por cada profesor participante ha sido positiva, ya que ha habido una buena relación entre los objetivos ya las prioridades del proyecto, y se ha integrado dentro del plan tutorial y en parte de las programaciones didácticas.

Por otro lado, este Proyecto también ha favorecido el enriquecimiento personal, profesional y académico, de profesores y alumnos, como una consecuencia del intercambio de experiencias y conocimientos. Enriquecimiento que se produce por el carácter interdisciplinar y global del Proyecto y su aplicación. Abarcar varias materias y el

enfoque desde distintas perspectivas del mismo tema, contribuye a mejorar el proceso de adquisición de conocimientos, el aprendizaje significativo, la motivación de alumnado y profesorado, y las relaciones interpersonales.

La metodología colaborativa y orientadora del profesorado ha provocado y conseguido una mayor autonomía y una adquisición de estrategias en el alumnado y la aportación de un nuevo enfoque en la consecución de las competencias básicas ha sido otra de las destacadas aportaciones de este Proyecto.

Han colaborado la auxiliar de conversación de Portugués y los profesores-alumnos del Practicum del Máster de Profesorado de Secundaria de la Universidad de Salamanca, siendo una ayuda para el desarrollo del proyecto y ha contribuido a su formación de manera muy importante.

La participación del alumnado ha sido alta al tocar los cursos de primero y segundo de ESO, dando posibilidades a un mayor número de alumnos, profesores y materias de participar en el proyecto. Algunos grupos de alumnos han participado menos activamente pero otros sí lo han y en gran medida. Esta participación era no sólo una actividad con la que aprender mucho sino que era motivadora e ilusionante, lo que ha hecho que se esforzasen más y su autoestima, motivación y aprendizaje haya sido mayor por los resultados obtenidos.

El proyecto se ha difundido entre la comunidad educativa y la localidad a través de medios de comunicación local digital, lo que amplía el margen de acción al llegar a más personas por Internet.

La relación con el otro centro asociado no ha sido en general fluida, incluso al principio del proyecto casi nula, solucionada a partir de la mitad del proyecto cuando estaban acercándose el periodo de intercambios, que se desarrollaron con gran éxito y donde la comunicación fue excelente, aunque siempre a través de los correos personales y no el aula virtual o plataforma de ambos centros disponible al efecto.

En la sección de la plataforma con coordinadores y directores de todas las asociaciones el IES Lucía de Medrano ha participado y comprobado el desarrollo de las actividades y acciones de las otras asociaciones que están en el proyecto TECNICEA.

En la sección de nuestra asociación sí ha habido una gran aportación de trabajos por parte de los profesores colaboradores y coordinador del IES Lucía de Medrano de Salamanca pero no por parte del Agrupamento de Escolas D. Afonso III de Vinhais. Los objetivos se cumplieron y los temas comunes fueron tratados en los encuentros pero en los trabajos realizados sólo ha sido llevado a cabo por uno de los miembros de la asociación. Eso no permitió una verdadera bidireccionalidad en la colaboración y exposición de trabajos y contenidos relacionados con el proyecto.

La dotación de herramientas de Tecnologías de la Información y de la Comunicación fue de calidad aunque en reducido número por el ajuste al presupuesto que se redujo del inicial. Los precios de mercado no correspondían con el que finalmente la Dirección de Innovación Educativa obtenía y eso produjo una pequeña reducción de número de productos aunque no es la calidad de los recibidos

El hecho de organizar y contabilizar los gastos de los encuentros es una tarea menos agradable pero necesaria para el desarrollo correcto del proyecto. La obligatoriedad de creación de facturas a posterior penalizó la opción de gestionar los servicios de determinadas empresas con menor coste, lo que ha traído más trabajo para poder ajustar los presupuestos sin perder calidad en el servicio.

Sin embargo, creemos muy positivo que la tramitación de las facturas de los encuentros se llevase a través de la propia Dirección de Innovación Educativa ya que ha contribuido a que la gestión de económica fuese menos burocrática y que la labor de la coordinación se centrase en lo académico. Aun así, y contrariamente a lo comentado en este párrafo, quizás una pequeña dotación para otros gastos que el proyecto generaba y que no eran propias de los encuentros o la dotación TIC, como por ejemplo las compras necesarias para algunas de actividades de la asignatura de Educación Plástica y Visual,

podría ayudar que el proyecto se desarrollase completamente y no recurriese a los fondos de los centros educativo, ya limitados en estos momentos.

El intercambio con el otro centro y el proyecto en general no sólo ha creado un beneficio para el alumnado, para el profesorado y para el Centro educativo, por la experiencia vivida por alumnos y profesores y el desarrollo de las competencias básicas, sino que también amplía los horizontes vitales y académicos y un enriquecimiento personal, vital y académico para alumnos y profesores, como por la implementación y el uso de las nuevas tecnologías para la comunicación de la información y el intercambio de experiencias, tareas, documentos y realización de actividades.

Ha supuesto, además, una motivación añadida para alumnado y profesorado, lo que ha contribuido al éxito del mismo y a una mejora de calidad de la enseñanza.

El profesorado, en general, ha mostrado su enorme grado de satisfacción por el trabajo realizado y los resultados obtenidos y entre el alumnado y las familias el grado de satisfacción es enorme y han estado encantados con todas las actividades generadas como consecuencia del proyecto y colaborando en algunas de ellas.

Otros

Sin nada más que reseñar, agradecemos la oportunidad de participar en el proyecto TECNICEA.

Vº Bº José Ángel Torijano Pérez
Director del IES Lucía de Medrano

Fdo.: José Javier Redero Madruga
Coordinador del proyecto TECNICEA
Dpto. de Portugués - IES Lucía de Medrano